

Kedves Trombitások!

Amit hangszerünkön tanulmányaink kezdetétől el szeretnénk éni, amiért a legtöbbet dolgozunk, az a **szép hang**.

Minőségi megszólalást szeretne a teljesen kezdő zeneiskolás, a középiskolás, az egyetemista és az érett művész is.

Hogyan juthatunk el, mi kell ahhoz, hogy a számunkra és nem utolsósorban a hallgatóság illetve a közözség számára is élvezhető, ideális hangot kialakítsuk?

Véleményem szerint a megoldás elsősorban igény kérdése. Persze nagyon fontos a levegővezetés, a megfelelő szájartás és a kellő mennyiségű koncentrált gyakorlás is.

Hangszeres játékunk során szép lassú dallamok kidolgozott megszólaltatásával tehetünk a legtöbbet a hangminőség javításáért. A most közzétett kantiléna gyűjtemény nagy hiányt pótol nem csupán a magyar, de a nemzetközi trombitások kottatárában is.

Eddig főleg a kürtösöktől kölcsönöztünk hasonló gyakorlatokat, de ebben a frissen megjelent, mindenki számára hozzáférhető kötetben olyan összeállítást találunk, amely valamennyi tudásszintnek megfelel; B és C hangolású trombitára egyaránt. Az már csak hab a tortán, hogy mindezekhez – a tökéletes élvezet kedvéért – még zongorakíséretet is kapunk.

Budapest, 2022. szeptember 24.

Dr. Kis András

Előszó gyanánt

Évekkel ezelőtt, amikor a saját vocalise válogatásomhoz gyűjtöttem az anyagot, említettem Sztán tanár úrnak a Panseron darabokat. Természetesen ismerte őket, de arról nem volt tudomása, hogy ezeknek kísérete is van.

Tervbe is vette, hogy foglalkozik vele, sajnos, betegsége, majd halála megakadályozta ennek kivitelezésében. Ezért gondoltam, hogy méltó lehet emlékéhez e darabok megjelentetése.

Budapest, 2022. szeptember

Bekényi József
kottagrafika, szerkesztés, kiadás